

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO



2018 / 2019



1. CIAK SI LEGGE: dalla parola all'immagine

Dalle sue origini, il cinema ha sempre tratto ispirazione dalla letteratura. La moda delle trasposizioni cinematografiche di libri di successo non è mai cessata e, soprattutto negli ultimi anni, stiamo assistendo a un'ondata sempre più crescente di questo fenomeno dovuto essenzialmente alle tante saghe letterarie che hanno avuto successo tra i giovani lettori.

Con l'obiettivo di avvicinare i "nativi digitali" alla lettura, la Biblioteca intende sfruttare questo legame tra giovani e cinema, proponendo un percorso basato su:

- **Le immagini:** utilizzando nuovi linguaggi per veicolare informazioni e cultura;
- **Il lavoro di gruppo:** lavorando e scambiando opinioni con i propri coetanei;
- **L'apprendimento attivo:** apprendendo attraverso l'interazione con i propri insegnanti e coetanei e attraverso un metodo basato su prove ed errori;

OBIETTIVI

- promuovere l'interesse per i libri e per i film, stimolando la riflessione sulle differenze fra il linguaggio cinematografico e quello letterario
- far conoscere e valorizzare il patrimonio librario e cinematografico della Biblioteca
- promuovere l'abitudine alla frequentazione delle biblioteche
- stimolare e sollecitare le pratiche narrative e facilitare nuovi apprendimenti, creando le condizioni per cui i ragazzi possano apprezzare l'allusività della parola e l'immediatezza delle immagini

METODOLOGIA

La biblioteca propone agli insegnanti e alle loro classi una lista di 10 film tratti da opere letterarie di diverso genere, dal classico al thriller psicologico, dal rosa al graphic novel. I film proposti possono essere affrontati dalle classi con le modalità che si ritengono più opportune, tra cui:

- una visione collettiva presso la scuola
- una visione individuale a casa
- una visione per gruppi a casa
- una qualsiasi combinazione di queste modalità

Le scelte possono essere molteplici e adattabili a ogni contesto purché al momento della sfida le classi nel loro complesso siano in grado di rispondere ad alcune domande riguardanti i film proposti.



L'aspetto didattico

Nell'ottica di promuovere l'interesse per i libri e per i film, stimolando la riflessione sulle differenze fra il linguaggio cinematografico e quello letterario, viene richiesto agli insegnanti e alle loro classi di scegliere uno tra i film proposti e affrontarlo più approfonditamente, abbinando alla visione del film anche la lettura del libro da cui è tratto.

In sostanza, ogni classe sceglierà un film/libro che diventerà la sua materia di competenza specifica: solo per questo titolo sarà necessaria la visione del film abbinata alla lettura del libro.

MODALITÀ

Al termine della visione dei 10 film e dopo aver scelto, letto e analizzato il titolo di competenza specifica, avverrà la sfida tra le classi partecipanti.

La sfida avviene presso la biblioteca con un format ispirato al famoso "Rischiatutto", programma televisivo di genere telequiz condotto negli anni Settanta da Mike Bongiorno e riproposto nel 2016 con la conduzione di Fabio Fazio.

Le domande preliminari

A ogni puntata partecipano due classi che affrontano singolarmente dieci domande preliminari tratte dai film indicati. Per ogni risposta esatta i concorrenti incrementano il proprio punteggio.

Al termine di questa fase, il concorrente che avrà totalizzato il punteggio più alto sarà il primo a scegliere la domanda del tabellone. In caso di parità, si procederà al lancio della moneta.

Il tabellone

La fase del tabellone prevede domande sui dieci film indicati. Il tabellone è diviso in 6 colonne da 4 domande ciascuna, ognuna di valore diverso, per un totale di 24 caselle. I concorrenti si sfidano scegliendo di volta in volta il valore della domanda. La scelta spetta al concorrente che ha risposto esattamente alla domanda precedente. In caso di risposta errata, può rispondere il secondo concorrente. Se a una domanda del tabellone tutti danno una risposta errata, la scelta della domanda successiva spetta al concorrente che in quel momento possiede il punteggio minore.

I concorrenti hanno a disposizione un aiuto speciale: la casella "web", che concede al concorrente la possibilità di trovare la risposta entro 30 secondi servendosi dell'aiuto di uno smartphone; se il giocatore si avvale della tecnologia e sbaglia perderà il doppio del valore della domanda.

Il raddoppio finale

Nella fase finale del "raddoppio", un rappresentante per ogni classe, isolato in un'apposita cabina, deve rispondere a domande multiple sulla propria materia di competenza in un tempo massimo prefissato. Se



il concorrente riesce a rispondere in maniera esatta alla serie di domande, raddoppia il montepremi in suo possesso ma se risponde in maniera errata non ottiene il raddoppio.

Il “raddoppio” vuole sottolineare l’importanza dell’aspetto didattico assegnando più punti alla materia di competenza specifica, cioè a quel titolo che è stato affrontato attraverso un progetto transmediale di lettura e visione cinematografica.

CONTENUTO DEL PERCORSO

Filmografia e bibliografia

- *Assassinio sull’Orient Express* di Kenneth Branagh (*Assassinio sull’Orient Express* di Agatha Christie)
- *Grand Budapest Hotel* di Wes Anderson (*Il mondo di ieri. Ricordi di un europeo* di Stefan Zweig)
- *Il Grande Gatsby* di Baz Luhrmann (*Il Grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald)
- *The Help* di Tate Taylor (*L’aiuto* di Kathryn Stockett)
- *Into the wild – Nelle terre selvagge* di Sean Penn (*Nelle terre estreme* di Jon Krakauer)
- *Ogni cosa è illuminata* di Liev Schreiber (*Ogni cosa è illuminata* di Jonathan Safran Foer)
- *L’onda* di Dennis Gansel (*L’onda* di Todd Strasser)
- *La ragazza nella nebbia* di Donato Carrisi (*La ragazza nella nebbia* di Donato Carrisi)
- *Ready Player One* di Steven Spielberg (*Ready Player One* di Ernest Cline)
- *Slam – Tutto per una ragazza* di Andrea Molaioli (*Tutto per una ragazza* di Nick Hornby)

ALTRE INDICAZIONI

I film e i libri potranno essere presi in prestito presso la biblioteca effettuando un’iscrizione (gratuita) per l’intera classe o privatamente dagli alunni, previo accordo con gli insegnanti.

Tempi: l’attività verrà proposta nel mese di Aprile 2018

Destinatari: classi 1^a e 2^a e 3^a della scuola secondaria di secondo grado

Contatti: info e prenotazioni inviando una e-mail, entro il 31 ottobre 2018, con dati di contatto (cellulare + indirizzo di posta elettronica)

all’indirizzo info@bibliotecavenariareale.it

Le classi interessate saranno ricontattate per fissare la data dell’incontro.



2. UNA VALIGIA DI LIBRI: esperimento di biblioteca itinerante presso le scuole

La biblioteca viaggia, incontrando i ragazzi del territorio direttamente all'interno delle scuole e delle classi, portando con sé una selezione di libri da leggere scelta con una particolare attenzione alle novità editoriali, ai temi e agli argomenti e presentata ai ragazzi attraverso una narrazione teatrale dei diversi testi.

Finalità dell'incontro: stimolare i ragazzi alla lettura e consigliare il libro adatto per le vacanze.

Tempi: l'attività verrà proposta nel mese di Maggio 2018

Destinatari: classi della scuola secondaria di secondo grado

Contatti: info e prenotazioni inviando una e-mail, entro il 31 ottobre 2018, con dati di contatto (cellulare + indirizzo di posta elettronica) all'indirizzo info@bibliotecavenariareale.it

Le classi interessate saranno ricontattate per fissare la data dell'incontro.

